





INCREIBLE ES LA VERDAD



- · ALGUIEN QUE LLEGO DE LA NADA • EL HOMBRE AL QUE OBEDECIAN LAS SERPIENTES • ¿ERAN DIABLOS O LO SONARON?



DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde editor

Tomás Doreste director

Luis Chávez Peon realización artística

Juan D. Campos E. dirección de arte

Jaime Reyes
Lilia Aragón
Eduardo Lizalde
Eddie Bonilla
Federico Campbell
Dr. Sergio Aguirre
Lic. Mario Ardila
investigación

corresponsales

FRANCIA:
Jacques Armand
Francois Eclaire
ESPAÑA:
Antonio Espinosa
ESTADOS UNIDOS:
Arthur Wheat
PAISES BAJOS:

Jorge Martínez fotomecánica

Niels Olss

Dist. Sayrols de Publicaciones distribución foránea

Enrique Gómez Corchado distribución D. F.

Año 1. Número 9 Julio 7 1971

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S. A., Yosemite 60, 40. Piso. México 18, D. F. Teléfono 523-85-65. Publicación Catorcenal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, con oficio número 205-15-918 expediente cc. pri/70 del 26 de Nov. de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S. A. Lago Chalco 156 México 17, D. F. Tel. 545-83-64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.00 (M.N.) Números atrasados \$ 4.00 (M.N.)

Editorial

Si en 1957 se hubiera planteado la existencia de un animal que no fuera reptil, ave, pez, mamífero o insecto, las más grandes autoridades en biología y zoología hubieran soltado la carcajada diciendo que era imposible que tal "cosa" existiera o hubiera existido.

Pero en 1958 llegaría al museo de Chicago una caja cuidadosamente empacada, en su interior iba un pequeño fósil de un animal que escapaba a todas las clasificaciones hechas por zoólogos y biólogos. Ante una evidencia como aquélla, los especialistas tuvieron que admitir que una criatura así había existido.

Este era un serio golpe que hacía tambalear las sesudas y ordenadas clasificaciones de la ciencia.

Veinticinco años antes de que esto ocurriera, los profesores de historia natural aseguraban que el celecanto era un pez que había vivido hace 70 millo - nes de años, pero en 1938 se encontró vivo a uno de ellos.

Todo parece indicar que la naturaleza quiere jugar bromas a los científi cos y que en la actualidad uno de sus lugares preferidos son las aguas de Loch Ness, lago situado al norte de Escocia.

Los extraños acontecimientos que se observan en ese lugar son el tema principal de este número.



Guillermo Mendizábal Lizalde Editor.



CON EL INFORME DE LA TRIPULACIÓN DEL "PAULINE" LLOVÍA SOBRE MOJADO, PUES HASTA EL AÑO DE 1802, EXISTÍAN 28 REPORTES, LLENOS DE DETALLES PROPORCIONADOS POR MARINOS CONSIDERADOS COMO GENTE SERIA Y RESPONSABLE, QUE HABÍAN REPORTADO EL CONTACTO CON SERPIENTES MARINAS...



SIN EMBARGO, LOS ESPECIALISTAS SE-GUÍAN AFERRADOS A LA TESIS DE LA NO EXISTENCIA DE SERES QUE ELLOS NO TUVIE RAN DEBIDAMENTE OBSERVADOS Y CLASIFI-CADOS...



SIN EMBARGO, SEGUÍAN REPITIÉNDOSE INFORMES ACERCA DE LA EXISTENCIA DE LOS MEGAPHIAS (+) Y AL AUMENTAR LA NAVEGACIÓN EN TODOS LOS MARES, SÓLO DE 1802 A 1890 HUBO 134 REPORTES MÁS, EN LOS QUE NO SE ENCONTRÓ CONTRADICCIÓN O MENTIRA EVIDENTE.





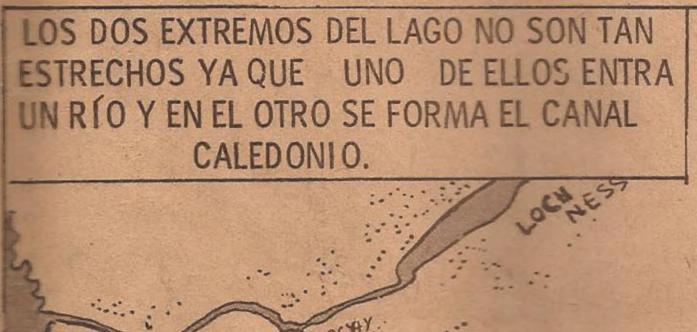


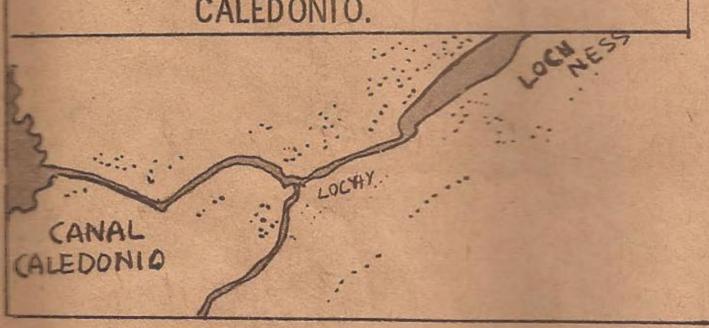


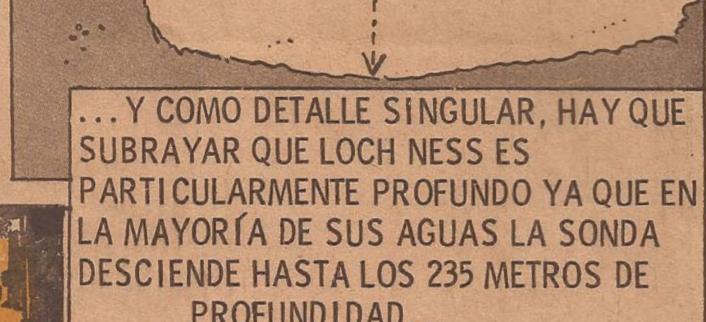


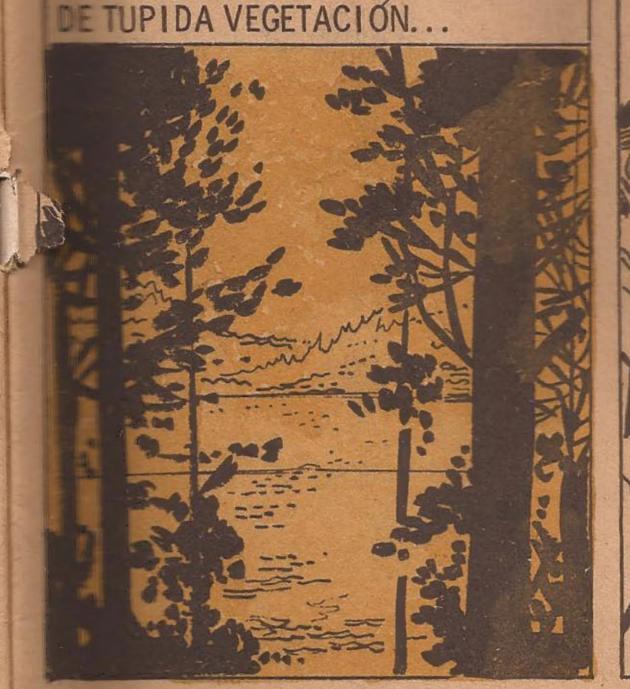












A LOCH NESS LO RODEAN BOSQUES

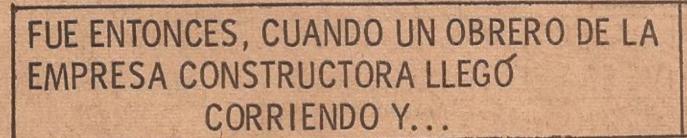
PROFUNDIDAD... NADIE PENSARÍA QUE SUS AGUAS SON TAN PROFUNDAS... SÍ, ES MÁS HONDO QUE LA MAYOR PARTE DEL MAR DEL NORTE.

... Y ESA PROFUNDIDAD HA DIFICULTADO ENORMEMENTE LA OBSERVACIÓN DEL CONTENIDO DE SUS AGUAS, CONTENIDO QUE RESULTA PARTICULARMENTE INTERESANTE PORQUE EN 1930, AL TALARSE LOS ÁRBOLES QUE RODEABAN LOCH NESS, PARA CONSTRUIR LA CARRETERA A-82...



...Y REMOVER GRANDES TROZOS DE ROCA, LA TRANQUILIDAD DE SUS AGUAS FUE PERTURBADA.









YA NO BEBAS TANTO

WHISKY, JOHN.



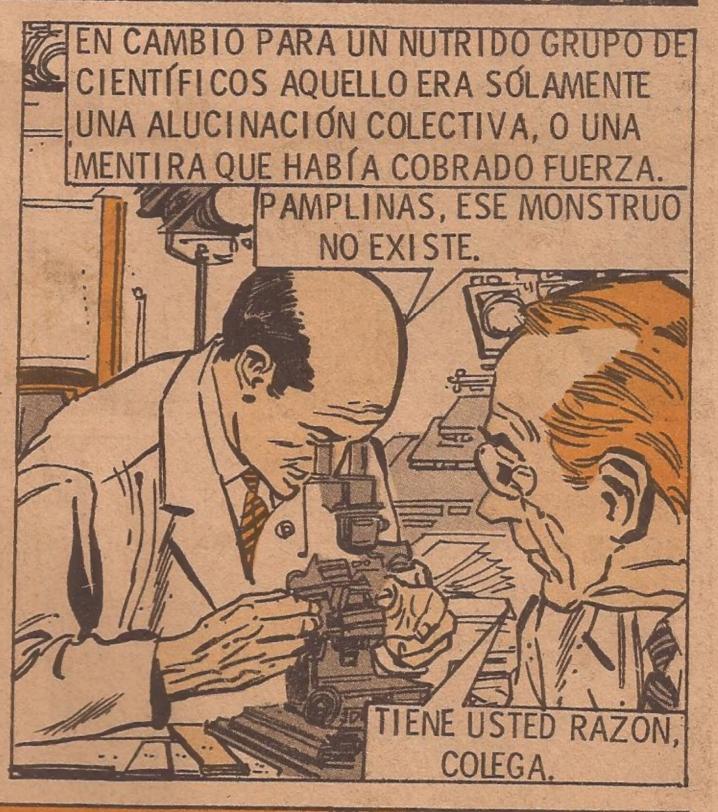


A PARTIR DE ENTONCES LA NOTICIA APARECIÓ EN LA PRENSA Y FUE COMENTADA EN LAS PRINCIPALES ESTACIONES DE RADIO DEL MUNDO, EL MONSTRUO DE LOCH NESS ERA CELEBRIDAD MUNDIAL...



PARA ALGUNOS NO HABÍA DUDA RESPECTO
A SU EXISTENCIA, YA QUE ESTO CONFIRMABA
LAS VIEJAS LEYENDAS INGLESAS, ESCOCESAS
E IRLANDESAS, QUE HABLABAN DE GRANDES
MONSTRUOS QUE VIVÍAN EN LOS LAGOS DE
ESAS REGIONES.





DCURRIO EN LOCH NESS...



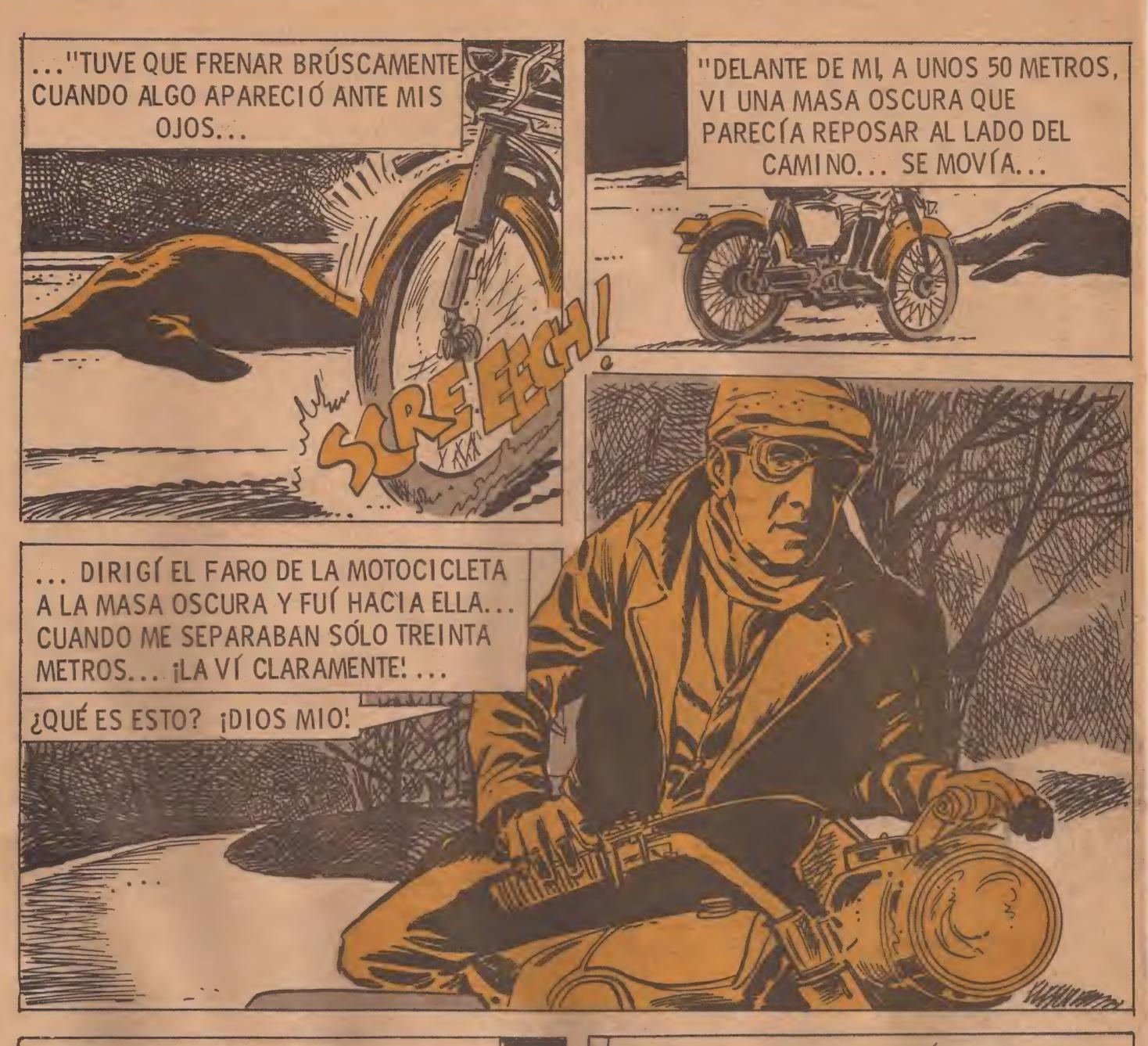




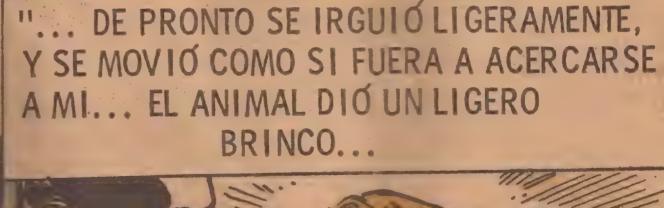




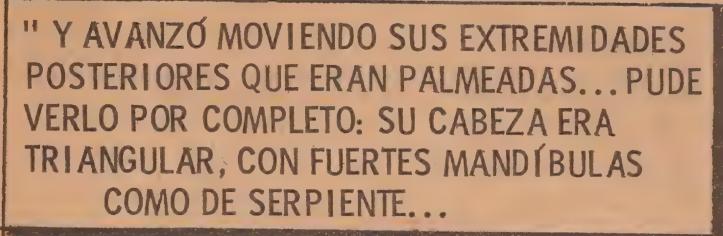












"LA MITAD INFERIOR DE SU CUERPO ERA MÁS ALTA Y GRUESA QUE LA SUPERIOR, IGUAL QUE EN LOS CANGUROS; Y LA COLA ERA GRANDE Y ANILLADA. MEDÍA UNOS SEIS METROS DE CABEZA A COLA, SU PIEL GRIS RECORDABA EL COLOR DE LAS BALLENAS.





... "Y TORPEMENTE TREPO LA BARDA QUE SEPARA LA CARRETERA DEL LAGO...

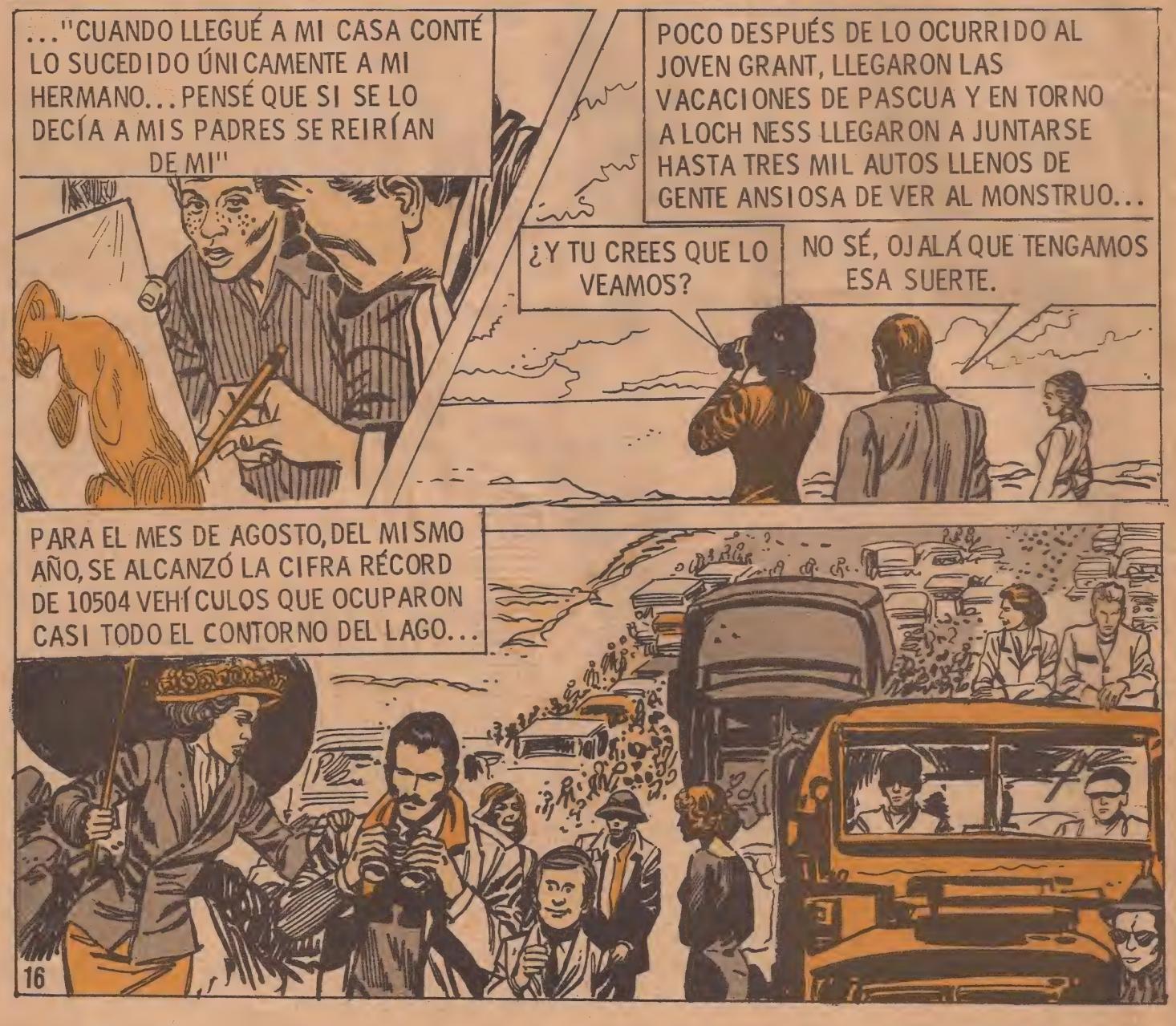


"CUANDO ME REPUSE DE LA SORPRESA QUE ME CAUSÓ VERLO CRUZAR LA CARRETERA Y SUBIR LA BARDA SALÍ CORRIENDO DETRAS DE EL, PERO...













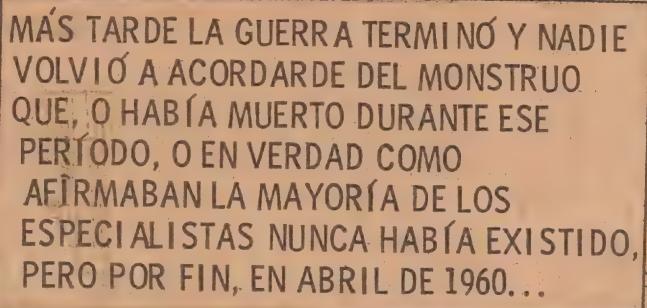














UN INGLÉS LLAMADO TIM DINSDALE, INGENIERO AERONÁUTICO FILMO A LA CRIATURA QUE SE ALEJABA DE LA ORILLA NADANDO EN ZIG ZAG Y QUE DESPUÉS SE SUMERGIÓ LEVANTANDO UNA CASCADA DE ESPUMA.





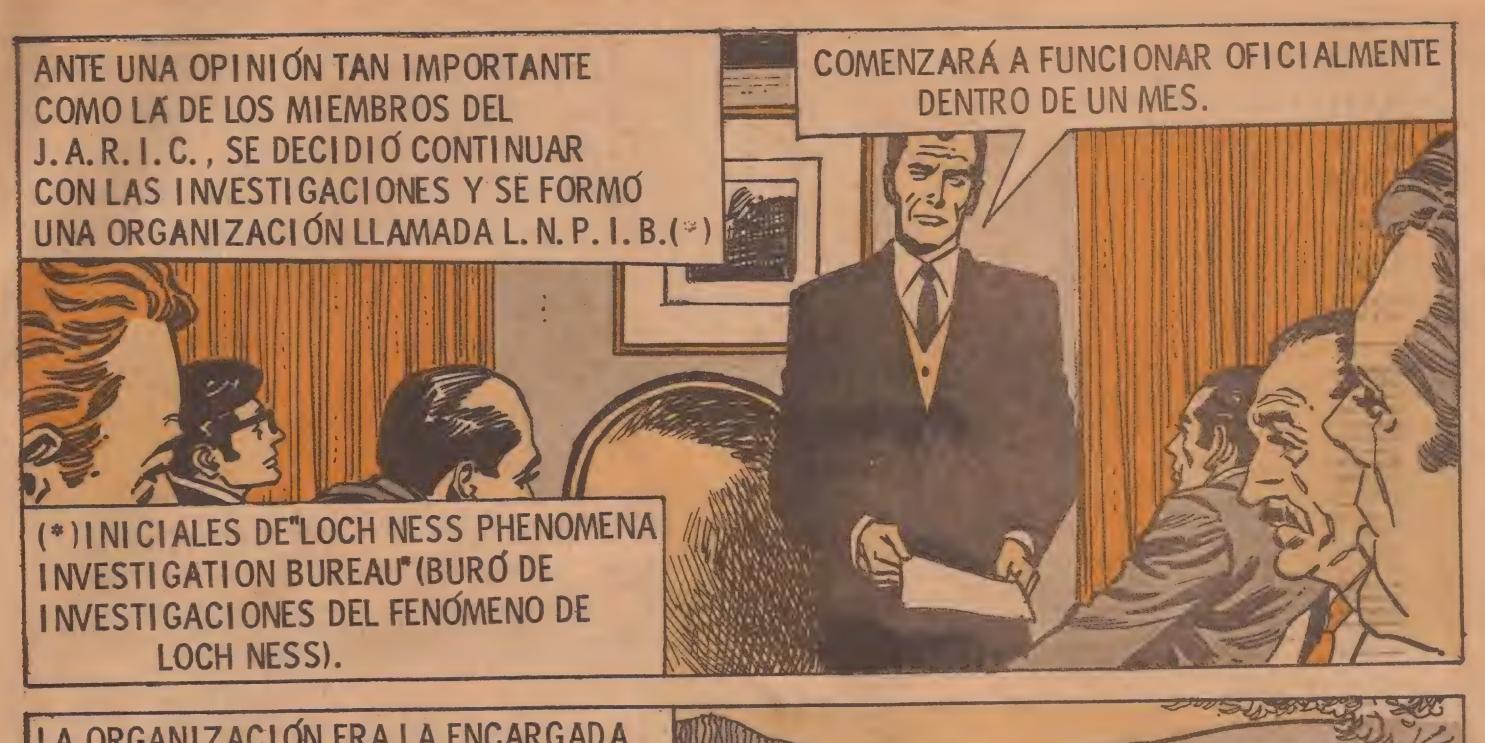
A LOS POCOS DIAS LOS EXPERTOS DEL J. A. R. J. C. (*) QUE YA LA HABÍAN ANALIZADO DIJERON TERMINANTEMENTE..

EL OBJETO SE ELEVA APROXIMADAMENTE UN METRO SOBRE EL NIVEL DEL AGUA, Y SE MUEVE A UNOS 18 KILÓMETROS POR HORA...





DEFINITIVAMENTE NO SE TRATA DE UN BARCO O SUBMARINO, NI DE NINGÚN TRONCO ARRASTRADO POR LAS AGUAS. ES, SIN LUGAR A DUDAS: UN OBJETO ANIMADO.









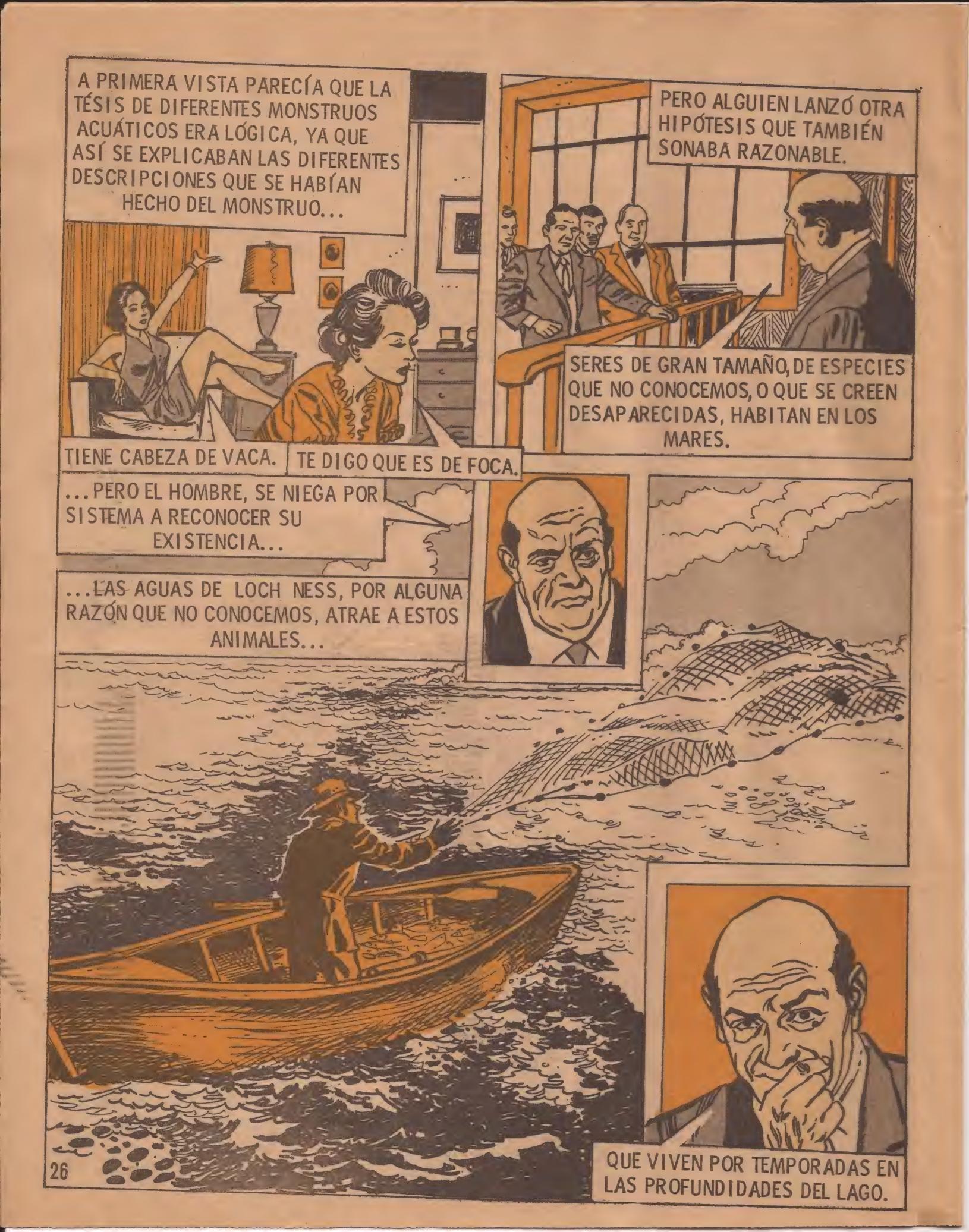
POCO DESPUÉS, ESTUDIANTES E INGENIERO RASTREARON A CONCIENCIA EL LAGO CON UN EQUIPO DE "SONAR" (*) DURANTE DOS SEMANAS, PERO DE PRONTO, POR ESPACIO DE 13 MINUTOS SE OBSERVÓ ALGO MUY INTERESANTE...



LO VARIABLE DE ESA VELOCIDAD DEMOSTRABA, A JUICIO DE LOS EXPERTOS, QUE SE TRATABA DE ...





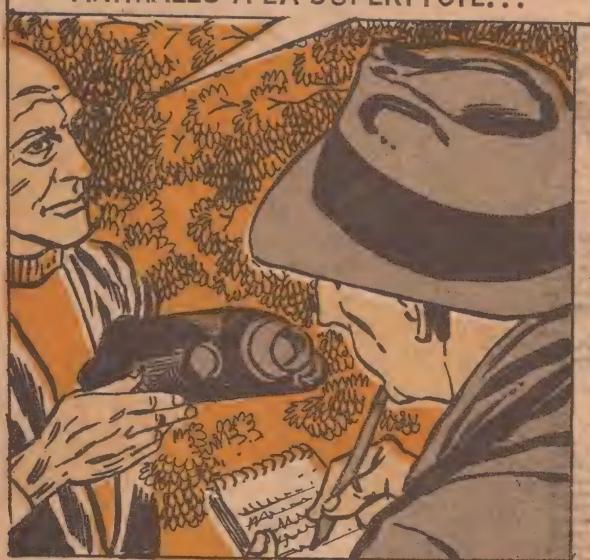


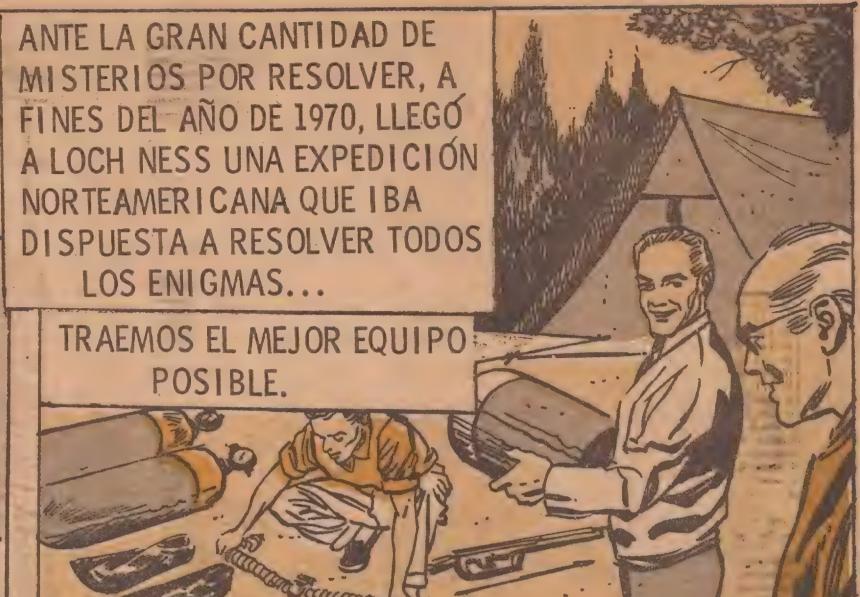
ESO EXPLICA QUE SE HAYAN VISTO SERES COMO FOCAS GIGANTESCAS, O SERPIENTES MARINAS, E INCLUSO ALGUNOS PARECIDOS A PLESIOSAUROS.



IBAN A HACER INVESTIGACIONES
SUBMARINAS, LLEVABAN CÁMARAS DE
TODO TIPO, ESPECIALISTAS
FAMOSÍSIMOS Y UN RECURSO QUE
SUPONIAN NO IBA A FALLAR.

ECHAREMOS AL MAR EXTRACTO DE HORMONAS, ESTO VA A FUNCIONAR COMO UNA ESPECIE DE FILTRO DE AMOR QUE ATRAERÁ AL ANIMAL O ANIMALES A LA SUPERFICIE...











En Egipto mueren cada año miles de personas a consecuencia de mordeduras de serpientes. Desde tiempos inmemoriales en esas tierras crecen y se multiplican diversas variedades de los más venenosos de esos reptiles y también como compensación de ese hecho, en Egipto existen algunos hombres que de manera extraña e inexplicable parecen tener un oculto poder sobre esos animales. Ya la Biblia nos narra que Moisés — aquel niño que fué recogido en una cesta de las aguas del Nilo, educado por sacerdotes y que posteriormente se convierte en patriarca del pueblo de Israel- delante del faraón y su corte, tomó una venenosísima serpiente por la cola y mediante un conjuro la convirtió en una inofensiva vara.

Podría pensarse que este relato biblico obedece más a la fantasía de su autor que a la realidad del acto de Moisés, pero Paul Brunton, escritor que ha dedicado muchos años de su vida a viajar por Egipto y tratar de esclarecer los extraños sucesos que ocurren en aquella tierra, nos habla de la existencia de verdaderos magos con un poder casi absoluto sobre las serpientes. Estos hombres poseedores de una extraña sensibilidad son capaces de localizar a estos animales aunque estén escondidos tierra adentro o en el interior de una caverna de oscuridad impenetrable. Pero lo que resulta increible y escapa a nuestros conceptos lógicos es que estos hombres capaces de encontrar a una serpiente por más escondida que se encuentre, sostienen que las serpientes tienen prohibido morderlos.

Pero en fin, ocupémonos ahora de narrar las proezas que Paul Brunton presenció y que corrieron a cargo de un hombre llamado el jeque Musa (curiosamente, Musa es la forma árabe del nombre Moisés).

Fue en una casa abandonada en Luxor, a donde Brunton habia llevado al jeque para que efectuara la demostración. El jardín, descuidado desde hacía años, llegaba hasta las riberas del misterioso Nilo. Ahí, despojándose de sus túnicas y quedando sólo en camisa y medias para probar que no llevaba ninguna serpiente oculta entre la ropa, Musa procedió a explorar el terreno, ayudándose con una larga vara con la cual golpeaba ligeramente palmo a palmo el terreno. Repentinamente se detuvo y, haciendo restallar su lengua, comenzó a recitar una curiosa mescolanza del Corán con encantamientos mágicos, conjuros y órdenes, ¡dirigidas nada menos que a un escorpión que el jeque había localizado!

Pero por lo visto el escorpión no estaba muy convencido de lo que se le ordenaba, ya que el jeque tuvo que repetir de nuevo su letanía hasta que ante el asombro de Brunton y los curiosos que se habian congregado, ¡salió mansamente un escorpión de siete centímetros de largo, provisto de un aguijón perfecto y suficiente cantidad de veneno para matar a cualquiera! El jeque lo tomó en sus manos y, aunque siempre amenazante, ja medio centímetro de la piel de Musa el escorpión detenía su ataque! A mayor abundancia, Musa soltó al escorpión y, cuando éste huía, ¡le ordenó detenerse y se detuvo!

Llegaron luego a un árbol cercano al río, y de nuevo comenzó el jeque su mezcla pagano-religiosa de órdenes y conjuros. Alá, Salomón y golpes dados a las raíces del árbol debían hacer salir a una cobra que el jeque había ¡olfateado! Pasaron dos minutos cargados de emoción, y la serpiente no se daba por aludida. Sudando y temblándole las labios por el esfuerzo y el enojo, el jeque se agachó ahora, y de pronto dijo: "¡Atrás todo el mundo! ¡Viene una gran cobra!"

Todavía hubo de hacer dos esfuerzos más, repitiendo sus fórmulas de encantamiento, hasta que, hundiendo el brazo entre las raíces, sacó una cobra de color verde y gris amarillento, de un metro y medio de largo por seis centímetros de ancho.

El venenoso animal se retorcía y siseaba furiosamente entre las manos de su captor, que impasible la sostenía a la vista de todos. La lengua salía y entraba velozmente de su boca, ¡pero ni una sola vez intentó clavar los venenosos colmillos en las manos del jeque!

Pronunciando otro conjuro, más enérgico aún, el jeque la dejó caer al suelo, jy la serpiente se revolvió en el mismo lugar sin intentar huir! Pero faltaba algo más sorprendente todavía: señalando al reptit, Musa le ordenó que pusiera la cabeza en su mano, prohibiéndole que lo mordiera. De nuevo siseó furiosamente la cobra, como resistiéndose, pero poco a poco fue doblegándose y avanzando, hasta que, con la mayor docilidad, ¡depositó suavemente la cabeza en la mano de su encantador!

Para checar si realmente era venenosa la serpiente, Brunton hizo que se le introdujera una cuchara entre los colmillos: al oprimirla con las mandíbulas, la cuchara no tardó en llenarse de un líquido ambarino, parecido a la miel, idos de cuyas gotas habrían bastado para matar en pocas horas al jeque Musa!

Este hombre, ya muerto en estas fechas, se decía miembro de una tribu real de encantadores de serpientes, que según sus miembros había heredado la fórmula sagrada de encantamiento desde los tiempos del rey Salomón.

Independientemente de la veracidad de esta afirmación es un hecho que todavía ahora, en esta época, los encantadores de serpientes siguen siendo solicitados para librar de serpientes a hoteles, casas y edificios públicos, ¿qué extraños poderes poseen esos hombres?, ¿no merecería su extraña actividad una investigación científica? Los encantadores siguen viviendo en Egipto. Sólo es necesario que la ciencia se ocupe de investigar sus extrañas facultades. □

n el siglo XVII, cuando en todo el mundo occidental eran frecuentes los casos de brujerías, con la consiguiente persecución y quema de hechiceras, abundaron los de posesión llamada diabólica. Más tarde, la psiquiatría atribuyó tales fenómenos a la histeria, y explicó de manera satisfactoria algunos casos. Pero ¿fueron siempre convincentes las explicaciones de la ciencia? Nos tememos que no, y por eso nos preguntamos ¿qué podría decirse en casos como los siguientes?

Como no fue esa la única ocasión que su mujer se portó de modo extraño, el señor Mallay la llevó al médico, pensando en un agotamiento nervioso. Pero fue hallada normal, y el médico recomendó únicamente un calmante suave. Luego aconsejó que el señor Mallay acompañara a su esposa a ver a un psiquiatra. Pero el hombre prefirió grabar las palabras de su esposa, y llevó la cinta grabada a casa de un tal doctor Azoylay, experto lingüista y arqueólogo además de estudioso aficionado a la historia egipcia y biblica.

El doctor escuchó la grabación y recibió una sorpresa: reconoció

TESTIMONIOS DE LO INSOLITO

QUIEN DOMINABA SU MENTET

.

La señora Jacqueline Mallay desperto estremecida de horror. Había tenido una pesadilla en la que cientos de hombrecitos caminaban por una llanura ilimitada. Parecía un paisaje lunar, en el que sólo había muerte y angustia.

Quedó un rato inmóvil. Miró a su esposo, que dormia apaciblemente a su lado. Oyó reír en sueños a su hijita. "'Un sueño tonto", pensó, y se volvió a dormir.

Pero una hora después se levantó. Se sentía lúcida y sabía qué iba a hacer, como si se hubiese apoderado de su mente una fuerte voluntad y la manejara a su antojo. Fue a la cocina, cogió un cuaderno que le servía para anotar las sugerencias para la tienda, y se puso a dibujar. Era un mapa tan detallado como incomprensible. Su esposo despertó y se acercó a ver qué sucedía en la cocina. Le llamaron la atención los dibujos tanto como los sonidos guturales que salían de la boca de su mujer.

Quiso llevarla a la cama, pero ella se negó y siguió hablando en una lengua extraña. De pronto intercaló algunas frases en francés, y poco después la mujer despertó del trance y reconoció a su esposo. El contó la experiencia, pero Jacqueline no pudo dar ninguna explicación.

en las palabras de la mujer la lengua sagrada de los 'hijos del Nilo', el idioma reservado a los faraones y a los supremos sacerdotes, cuya pronunciación había permanecido en el misterio hasta ese año de 1958, cuando conoció a la señora Mallay.

Resultaba que Jacqueline había sido testigo de la construcción de una pirámide, de la cual había reproducido los planos con escrupulosa exactitud. Se aventuraron las más atrevidas hipótesis. Se habló de reencarnación, de viajes por el tiempo. Se dijo que la mente de la mujer tal vez fue proyectada al pasado, mientras su cuerpo seguía en la época actual. ¿Se trataba de recuerdos atávicos despertados con toda intención por alguien desconocido? ¿Acaso es posible adueñarse a la distancia de una volunțad con la cual no existe ninguna afinidad?



OTRO CASO SEMEJANTE

El año siguiente, en 1959, sucedió algo semejante con una mujer de 40 años, vecina de Milán, en Italia. Se llamaba Clotilde Traversa. lba en un tranvía cuando de pronto tuvo la sensación de no ser dueña de su voluntad. Su esposo, el señor Ernesto Traversa, no concedió gran importancia al hecho, hasta días más tarde, cuando la señora comenzó a levantarse a media noche y ponerse a pintar, a componer poesía y a escribir complicadísimas fórmulas matemáticas, como si alguien guiase su mano. Es preciso aclarar que la señora Traversa obtuvo siempre muy bajas calificaciones en aritmética cuando fue a la escuela.

Cierta noche, esta señora pensó que había sido elegida al azar por un grupo de científicos, que pretendía someterla a una serie de pruebas con objeto de extraer de ella sus mejores aptitudes.

El atribulado esposo consultó con varios médicos, que hallaron muy normal a la señora. Enfurecido por lo que consideraba una burla a su dignidad, consultó con un abogado, quien se encargó de presentar un pleito "contra desconocidos" por violación de la intimidad de su domicilio y por secuestro de persona.

Cuando el caso de Clotilde Traversa se hizo del dominio público, se supo que el suyo no era el único caso, y que antes que ella hubo otras víctimas, que también cumplieron con las órdenes inexplicables dadas por los desconocidos.

MUERTAS DE MIEDO

Sucedió en abril de 1968, en Santa Mónica, California. Patricia Rush, de veintitrés años, murió repentinamente. Acababa de despertar por la mañana, y se disponía a levantarse, cuando levantó un dedo para señalar algo, dejó escapar un grito y cayó muerta.

Cuatro años antes, su hermana Beverley, de diecisiete años, estaba sentada al borde de la alberca cuando abrió los ojos aterrada, dirigió un dedo hacia un muro, y cayó sin vida. Los médicos consultados en ambos casos diagnosticaron un paro cardíaco. Se ordenó la autopsia, pero ésta demostró que el corazón estaba en buen estado. Tampoco hallaron drogas en su organismo ni vestigios de veneno.

¿De qué murieron las dos hermanas?

□

UN MISTERIO QUE AUN NO SE RESUELVE . . .



¿QUIEN FUE GASPAR HAUSER?

El misterioso Gaspar Hauser fue visto por primera vez en las afueras de Nuremberg, Alemania, el 28 de mayo de 1828. Un zapatero que trabajaba a la puerta de su taller vio a un joven de 16 años, de curioso aspecto, vestido de manera extravagante, que avanzaba tambaleándose hacia él. Llevaba en la mano un sobre dirigido al capitán del regimiento de caballería, y las únicas palabras que supo pronunciar, despacio y con extraño acento, fueron: "Quiero ser soldado, como mi padre".

El capitán, a quien fueron a llamar, ordenó que llevaran al joven hasta la delegación de policía, donde fue encerrado en el calabozo. Las autoridades examinaron entonces la carta, firmada por un desconocido que pedía para el joven el

ingreso en la caballería. Se creyó al principio que el muchacho era un retrasado mental que parecía que nunca ejercitó sus sentidos y desconocía las cosas más sencillas. Alguien puso en sus manos un papel y un lápiz, y ante el asombro general escribió dos palabras: "Gaspar Hauser", nombre con el que fue conocido a partir de ese instante.

Parecía un ser ajeno a este mundo, a quien la luz producía jaquecas. Ignoraba el significado de los sonidos, apenas podía sostenerse en los pies, que le hacían sufrir horriblemente. La sola presencia del vino lo de la carne le producía náuseas.

Un maestro de escuela llamado Daumer se interesó en Gaspar, y se dedicó a educarlo. Vio con sorpresa que su protegido aprendía con rapidez, y al poco tiempo pudo hablar lo suficiente para explicar todo lo que sabía de su existencia anterior. El relato que surgió de sus labios fue extraordinario . . .

ERA UNA INSOLITA MORADA

Hasta entonces vivió en un recinto de pequeñas dimensiones, algo así como una celda, en cuya parte superior había dos ventanillas por las que no entraba luz ni sonido del exterior. Dentro de la celda -en el caso de ser una celda-reinaba una agradable temperatura, y se hallaba tenuemente iluminada por una fuente de luz que no pudo localizar. Al despertar encontraba pan y agua. A veces, esta última tenia un extraño sabor que le provocaba sueño. Cuando esto sucedía, veia al despertar que le habían cortados las uñas y puesto ropa limpia. Gaspar pasaba el tiempo sentado, sin hacer nada, sin saber si existía el día y la noche. Su existencia sólo tuvo una interrupción: en cierta ocasión, apareció una mano a su espalda, puso una tabla con un papel encima sobre su rodillas, le dio un lápiz y guió su mano para enseñarle a trazar un nombre. A partir de entonces, el joven pasó largas horas escribiendo en el papel las dos palabras.

El siguiente acontecimiento importante fue su liberación: sintió que lo llevaban en brazos, medio dormido, y fue transportado al lugar por donde hizo su entrada en el mundo. Allí pusieron botas en sus pies, una carta en sus manos, y el misterioso acompañamiento desapareció.

GASPAR SUFRE UN CAMBIO

Poco a poco, guiado por su maestro, Gaspar descubrió el significado de algunos sonidos. Tenía un oído muy agudo, y una vista desarrolladisima. Veia perfectamente en la oscuridad. Una tarde señaló una mosca atrapada en una telaraña, a considerable distancia. Su olfato era tan sensible que le provocaba malestar. Además, era sensible a la electricidad, y sabía diferenciar un polo de otro. Una tem-

pestad eléctrica producía en él fuertes estremecimientos. Y podía distinguir los metales con sólo pasar una mano sobre cualquiera de ellos.

Pero esas facultades desaparecieron al tiempo que experimentaba un cambio físico: sus facciones se afinaron, así como sus modales. Pero siguió conservando una curiosa anormalidad en las rodillas, cuya parte posterior tenía una masa carnosa abultada que nunca perdió.

Cuatro años después de su Ilegada a Nuremberg recibió una nota de un desconocido que lo citaba en un jardín público. Acudió a ella, y poco más tarde regresó a su casa herido de arma blanca en el pecho. Murió el 17 de diciembre de 1832, sin que nadie pudiera aclarar el misterio de su aparición.

ALGUNAS HIPOTESIS.

Von Feuerbach, famoso magistrado bávaro, publicó ese mismo año un libro sobre el extraño personaje. Decía de él que "presentaba tan extraordinarias peculiaridades en su existencia mental, moral y física, que no parecia dejar otra alternativa que la de considerarlo habitante de otro planeta, milagrosamente trasladado a la Tierra, o bien un ser que nació y se desarrolló en alguna cueva subterránea".

Pero resulta muy dificil imaginar una cueva como la descrita por Gaspar, en la que no penetraba ningún ruido, ni siquiera el del trueno, que tenía dos ventanillas y una provisión de aire para mantener vivo al joven. Resulta también difícil creer que en la Baviera de comienzos del siglo XIX fuese posible mantener una habitación a temperatura constante e iluminarla con luz indirecta uniforme. Sólo existe un lugar que cumpliría las condiciones descritas por Gaspar; el interior de un objeto en movimiento por el espacio, donde Gaspar tal vez viajó en compañía de uno o más pasajeros.

Suponiendo que unos seres extraterrestres desearan introducir a uno de los suyos entre la sociedad humana, ¿no resultaria ideal para ese cometido un individuo que ignorase cuál fue su existencia anterior, que no pudiese revelar su origen y que fuera sometido a pruebas y observaciones periódicas para ver cómo se adaptaba a las condiciones de vida de la Tierra? ¿No parece razonable que lo suprimieran cuando dejó de ser útil a los seres que lo trajeron a nuestro

planeta?

EN TORNO A LA BRUJERIA

No sea hallado en ti quien haga pasar a su hijo o a su hija por el fuego, ni quien practique adivinación, ni agorero, ni sortilegio, ni hechicero, ni encantador, ni adivino, ni mago, ni quien consulte a los muertos. Porque es abominación para con Jehová cualquiera que hace estas cosas, y por estas abominaciones Jehová tu Dios echa estas naciones de delante de ti. (Deuteronomio XVIII, 10-11-12).

¿Significan estas palabras que los hebreos eran dados a la hechicería antes de la llegada de Moisés? No hay duda de que así fue, y que la brujería ha sabido mantenerse a lo largo de la historia.

Por ejemplo, los romanos, según cuenta Horacio, llevaron la brujeria a absurdos extremos: "Canidia y Sagona van de noche a los cementerios para proceder a sus maleficios"... Describe a continuación una escena espantosa: las brujas entierran vivo o a un niño y preparan un filtro con su hígado y su médula. Recogen después huesos y hierbas, degüellan una oveja negra y echan su sangre en una fosa cavada con sus uñas. Por fin, esculpen figuras de cera con la efigie de la persona que quieren matar, y queman esos simulacros con muchos encantamientos.

COMO CONVERTIRSE EN BRUJA

La persona que quería ser bruja debía hacer un pacto con el diablo, y cada parte se comprometía a algo. El brujo renegaba del bautismo, se daba a las prácticas sacrilegas y libraba su alma al Malvado. Este último se obligaba por un tiempo a obedecer, a dejarse encerrar en una botella, en un animal o en el cuerpo de un animal. Daba poderes extraordinarios al brujo, como conocer el pasado y el futuro, le proporcionaba placeres culpables, le enseñaba a alterar la paz, a conseguir la mujer deseada, a librarse del amante de sus rivales, a ser invisible, a volar en el aire, a someter a su voluntad a los seres del otro mundo, a despertar a los muertos . . .

A partir del cristianismo, la antigua magia de fórmulas y encantamientos se transformó y adquirio otro ritual. Se creía ahora que Satanás estaba ligado con todas las divinidades vencidas del pasado. tales como Baal, Astarté o Moloch, que quedaban asimiladas a los demonios, y que esa sinarquía se

FINSAMIENTO MAGIGO



oponía al Dios vencedor. La creencia en la brujería y en su manifestación más típica, el sabbat, se hizo tan fuerte que hasta los varones más santos creyeron en ella.

¿ERAN DIABLOS O LOS SOÑARON?

Ritualmente, el sabbat o reunión de brujos y brujas, se celebraba en la noche del sábado en un claro del bosque. Trataban de invocar al diablo por medio de fórmulas recitadas de memoria o leídas, de decir el nombre de Dios al revés, de tomar néctares afrodisíacos, y de librarse a la licencia y a los acoplamientos carnales.

En tales reuniones se lanzaban maldiciones contra los señores y los ricos burgueses, culpables de

actos contra la gente pobre. Algunos hombres y mujeres, que participaban en estos actos, impulsados por un fanático rencor, exageraban los ritos presenciados, de tal modo que siempre había alguien que asegurara haber visto al mismísimo diablo.

A fines de la Edad Media, la credulidad de la masa era tan grande que se produjeron incidentes, trágicos casi siempre, aunque a veces resultaran grotescos. Uno de ellos costó la vida a Francisca Bos, una pobre mujer histérica y simplona, y lo bastante bonita para atraer los deseos de los bribones. Esta mujer fue acusada de tener contacto íntimo con un incubo el lunes 30 de enero de 1606. Pero no hubo tal incubo; en realidad, fue

un vecino ventajista que sacó provecho de su ignorancia. Pero el asunto se hizo público cuando las vecinas intervinieron, y la infeliz fue acusada de tener comercio carnal con el diablo, y murió quemada el 14 de julio de 1606, no sin antes ser obligada a hacer penitencia, descalza y en camisa, ante las iglesias de la parroquia.

¿No recuerda esta historia las increíbles historias que nos llegan del pasado en las que se habla de lindas esposas visitadas por los "ángeles"? Pero los jueces del siglo XVII, al contrario de los maridos antiguos, se mostraron más crédulos acerca del diablo y menos acerca de espíritus angelicales. Lo más sorprendente de este caso es que volviendo al caso de Francisca Bos, los jueces no identificaron a aquel vecino ventajista con un libertino, sino que para ellos Francisca había tenido contacto carnal con un diablo cualquiera.

EL ENTUSIASMO EN LA HOGUERA

Muchas veces, las mujeres presas de alucinaciones, confesaban a la justicia infamias terribles, aunque inexistentes, y subían entusiasmadas a la hoguera. El caso sucedido en 1614 en la ciudad de Florencia a María Pietri tuvo, por fortuna, un desenlace menos trágico.

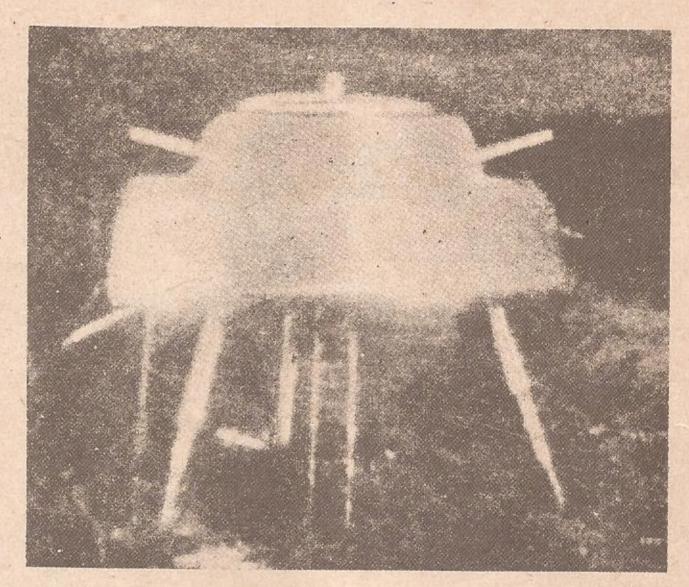
El juez que la interrogó no quedó muy convencido de sus palabras: la mujer confesó que embrujaba a un vecino, chupaba la sangre de los niños, iba al sabbat y fornicaba con Satán.

Por una vez, el juez se mostró razonable y humano. Ordenó a la mujer que esa misma noche acudiera al sabbat, antes de juzgarla. Dos mozalbetes puestos al corriente de la conspiración ideada por el juez pasaron la tarde con la mujer, le dieron de comer y la emborracharon. A continuación, la "bruja" se desvistió, y se aderezó diabólicamente, frotando el cuerpo con varios ungüentos. Después se acostó y no tardó en dormirse. Los jóvenes la maltrataron entonces, quemaron su pecho y sus muslos y le cortaron los cabellos.

Cuando ella despertó, contó al juez que había acudido al sabbat, desnuda y subida en una escoba, y que el diablo la había azotado y quemado el cuerpo con la escoba diendo.

La única culpa de María Pietri exceso de imaginación ¿Pero antas mujeres habrán sido quedas por una razón similar?

PROXIMO NUMERO



Aluche: un platillo que dejó pruebas de su aterrizaje.

Todos aquéllos que se han dedicado al estudio de los OVNIS (Objetos Voladores No Identificados) soñaron largo tiempo con encontrar un caso en que las pruebas demostraran fehacientemente que los OVNIS existen y visitan periódicamente la Tierra.

Ese sueño dorado se volvería realidad hace muy poco tiempo en una pequeña población española llamada Aluche, en la que los investigadores encontraron datos y pruebas de un carácter tan excepcional que lo convierten posiblemente en el caso más famoso de la historia.

Un extraño cilindro de níquel de una pureza extraordinaria, una banda de plástico verde, un misterioso gas, llamativos anuncios en el periódico y muchos otros detalles desconcertantes, son parte de la gran cantidad de pruebas que quedaron en tierra, después que, según los vecinos de Aluche, una máquina de las conocidas como platillos voladores aterrizó en esa población.

No estamos seguros de convencer de la existencia de platillos voladores a quienes no creen en ellos. Pero sí estamos convencidos que por escéptico que sea el lector, se asombrará con el relato de lo ocurrido.

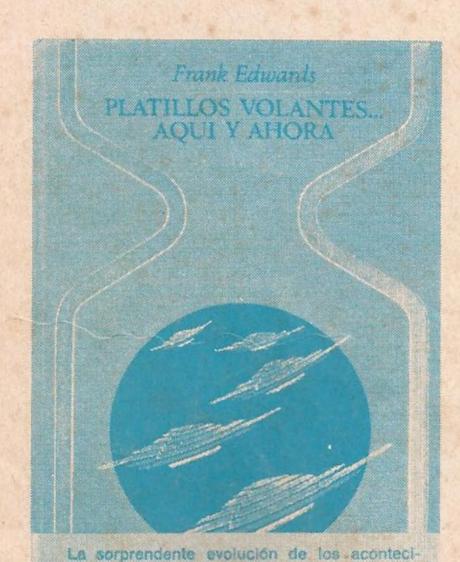
DUDA ESTA A LA VENTA CADA 14 DIAS

Búsquela en su puesto de periódico un miércoles si y otro no.



LIBRERIA HAMBURGO

INSURGENTES SUR No. 58 TELS: 514-50-86 Y 528-73-16 MEXICO 6, D. F.



mientos relacionados con los OVNI, y los "casos" más destacados. Un informe a la vez serio e Irónico, por el más leido de los especialistas.

1) Esta obra, impresa en noviembre de 1970, lleva la firma de un destacado especialista en la materia. Es tal vez el estudio reciente más objetivo realizado sobre los platillos voladores.



2) La obra clásica de Fulcanelli, el misterioso alquimista cuya identidad nunca se logró aclarar. Si usted leyó "DUDA" 4 y 5, de seguro querrá conocer esta obra sobre las catedrales góticas.



3) La revista "DUDA" inició sus actividades presentando la historia real vivida por el matrimonio Hill. Esta obra, ilustrada y con casi 400 páginas, reúne toda la documentación, en torno al caso.

Tenemos a su disposición cualquier libro relacionado con la Parapsicología, Objetos Voladores No Identificados, Realismo fantástico, etc.

PEDIDOS ACOMPAÑADOS DE GIRO POSTAL A:

Editorial Posada, Yosemite 60-4.

México 18 D.F.

Remitiendo con el pedido su valor correspondiente no cargaremos gastos en envíos foráneos, ahorrándole así tiempo y molestias.

-	_		The same of	
S 278 100		0		1
	121	131	141	10

Muy Sres. Nuestros: Sírvanse enviarme los siguientes titulos que señalo con una cruz en el número que corresponde a la lista superior.

Nombre _____

Dirección ______

Ciudad y Zona ______

Estado ______ País _____

Favor de escribir con letra de mol